

ציפי פליישר, אהובתו של אהרון דולגופולסקי

ד"ר ציפי פליישר - מלחינה, מחנכת וחוקרת מוזיקה - נולדה בחיפה בשנת 1946. תאריה האקדמיים כוללים: תואר ראשון בתיאוריה, בקומפוזיציה ובניצוח מטעם האקדמיה למוזיקה ע"ש רובין בירושלים; תואר ראשון בלשון עברית, בשפה ספרות ערבית בהיסטוריה של המזרח התיכון מטעם אוניברסיטת תל-אביב; תעודת מורה מוסמך למוזיקה מטעם המדרשה למוזיקה שבמכללת לוינסקי לחינוך בתל-אביב; תואר שני בחינוך מוזיקלי מטעם אוניברסיטת ניו יורק (NYU); תואר שני בבלשנות שמית מטעם אוניברסיטת תל-אביב; תואר שלישי במוזיקולוגיה מטעם אוניברסיטת בר - אילן.

בשנות השבעים המוקדמות, נודעה פליישר בפעילותה בתחום הג'אז, התיאטרון והמוזיקה הקלה. לקראת סוף שנות השבעים, עברה פליישר להלחנת מוזיקה לבמת הקונצרטים. מאז, הלחינה שבע סימפוניות, שלוש אופרות מלאות (ואחרות בהתהוות), מוזיקה קאמרית, שירים אמנותיים, יצירות למקהלה (המשתרעות מיצירות למקהלה ללא ליווי ועד לאורטוריות וקנטטות למקהלה ותזמורת), ויצירות אלקטרוניות (ובכלל זה יצירות המשלבות אלקטרוניקה עם ביצוע חי). יצירותיה בוצעו על-ידי מוזיקאים ואנסמבלים בולטים ברחבי העולם, וזיכו אותה בפרסים רבים.

כמחנכת, לימדה פליישר דורות רבים של מלחינים, מנצחים ומורים, ביניהם מספר מוזיקאים ידועי-שם. היא כיהנה כמרצה בכמה מוסדות בארץ ובעולם, בראש-ובראשונה מכללת לוינסקי לחינוך; וספרה "ה'רמון שירים" נעשה לספר לימוד חובה במערכת החינוך בישראל. כחוקרת, מתמקדים עיסוקיה של פליישר בזמר העברי. הבלשנות ככלל - והבלשנות השמית בפרט - ממלאות תפקיד מרכזי בחייה וביצירתה.

לימודיה של ציפי פליישר בתחומי המזרחנות והבלשנות הביאו למפגש בינה לבין אהרון דולגופולסקי. היה זה זמן קצר לאחר שאהרון עלה לישראל מברית המועצות ב-1976, כאשר כבר חיכתה לו משרת הפרופסור באוניברסיטת חיפה. בתקופה הקצרה בה המתין לתחילת עבודתו, הגיע להרצאת אורח באוניברסיטת תל-אביב, שם למדה ציפי כסטודנטית לתואר שני בבלשנות שמית. אהבה סוערת נקשרה בין השניים, והם נישאו ב-1978. ציפי חזרה לגור בעיר הולדתה חיפה, שם בנו את ביתם המאושר, היחידי, כשהיא ממשיכה בנסיעותיה התכופות לתל-אביב למען עיסוקיה במחקר, הוראה ויצירה. בנם יעקב נולד בשנת 1982; בימים אלה הוא כותב את התיזה שלו לדוקטורט בתחום חקר המקרא באוניברסיטה העברית בירושלים.

ביתם היה כולו ספרייה גדושה של בלשן ומלחינה, אפוף אהבת תרבות ואמנות ללא גבול. את החלק עתיר הכמויות בספרי בלשנות (מעל 12,000 פריטים) החליטה ציפי להפוך ללבו של מרכז למחקר ועיון על שמו של אהרון, לרווחתם של בלשנים מרחבי העולם ושוחרי תרבות באשר הם.

בשנת 2021 השלימה ד"ר ציפי פליישר את מפעל תרגומי מאמריו המדעיים של אהרון דולגופולסקי לאנגלית ולעברית. ראו את המדור "מאמריו המדעיים של א. דולגופולסקי ברוח פופולרית" באתר זה.