



Сергей Козлов

РЕКА

Издательство „Детская литература“

551.49
K59



К 70802—031 446—76
М101(03)76

©ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА», 1976 г.

Сергей Козлов

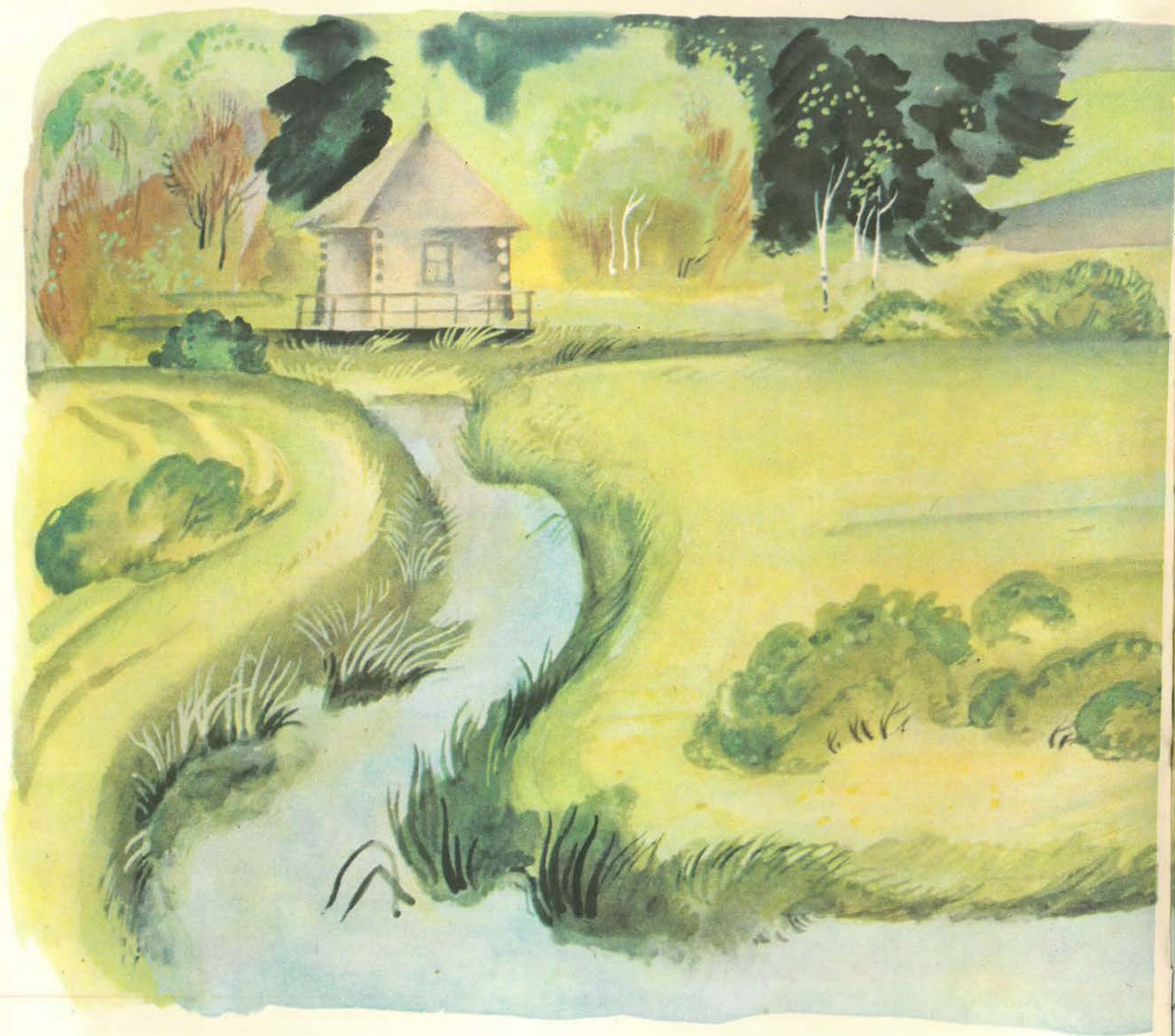
РЕКА



Научно-художественная литература

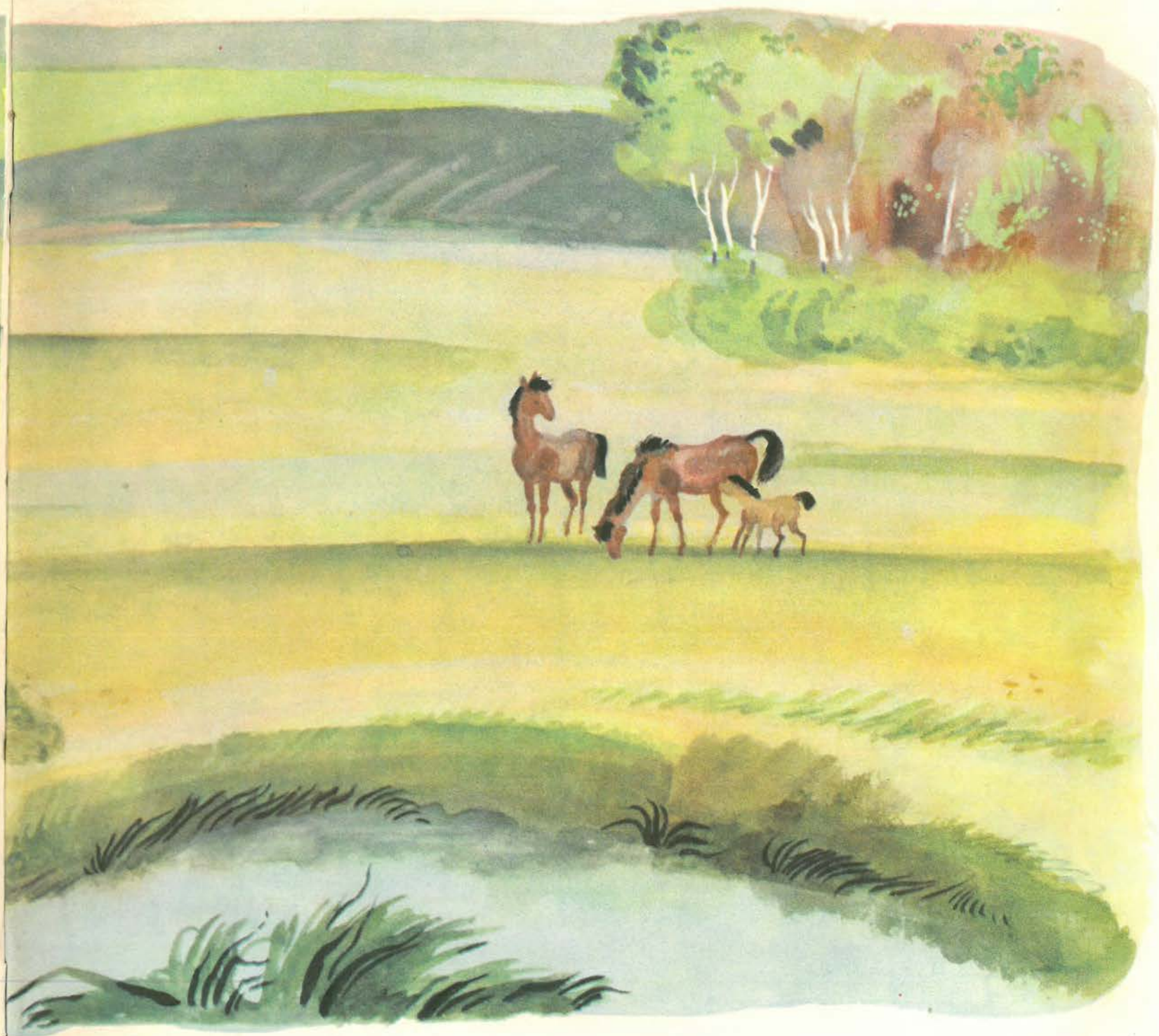
Рисунки В. Винокура

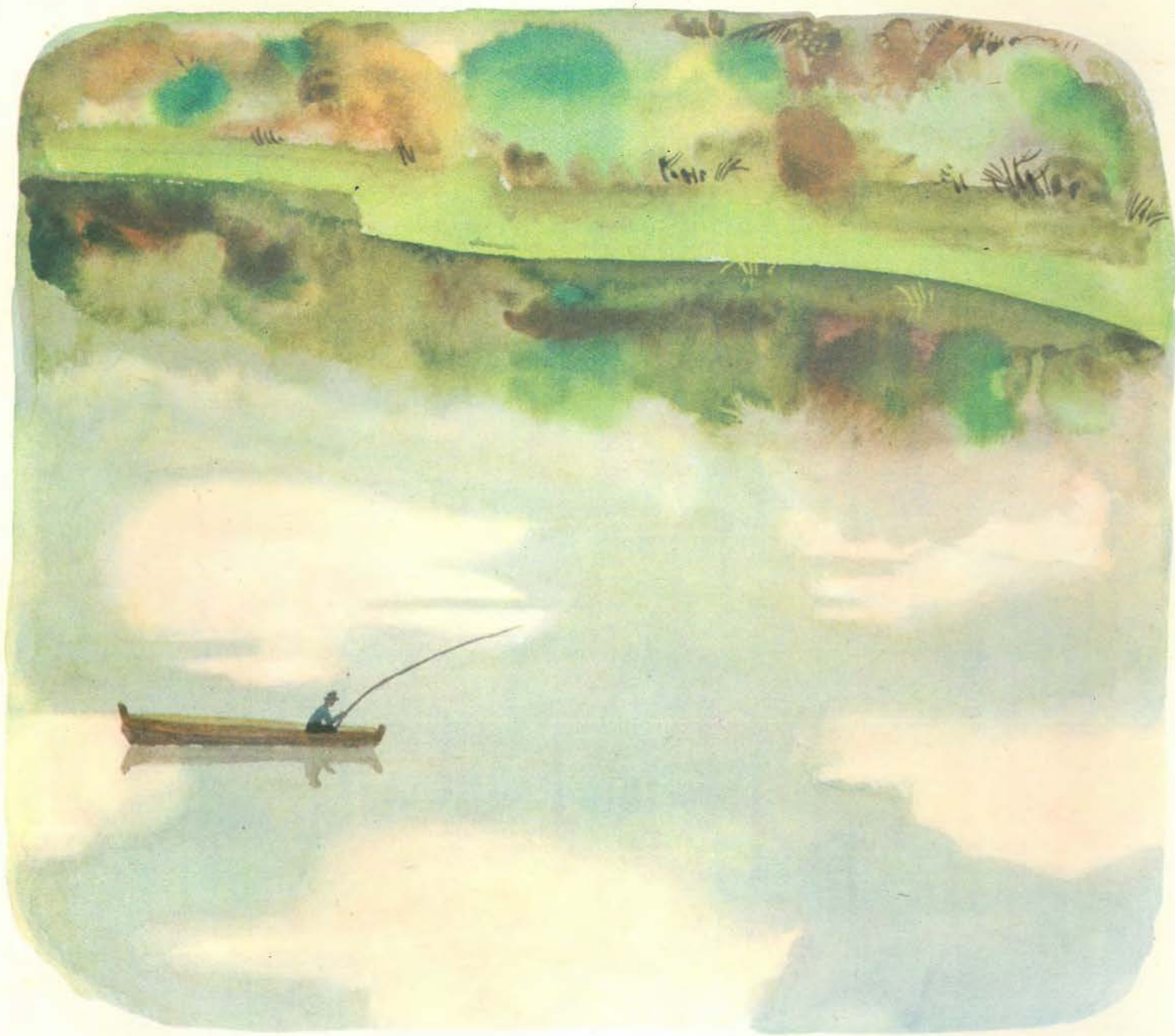
МОСКВА «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА» 1976



И С Т О К

Наша река, говорят, вытекает из колодца. Да-да, так и течёт из-под старой избушки. И называется всё это вместе — исток.





ОБЛАКА

Весной по реке плывут облака, как запоздалые льдины; осенью — как одинокие гуси.

РУСЛО

Почему река течёт здесь, а не за холмом? Почему по равнине петляет, как заяц, а через лес бежит напрямик?

Потому что у реки есть русло — постель, в которой она спит зимой, укрывшись с головой снегом.





З Е М С Н А Р Я Д

С утра на реке работает земснаряд. Издали кажется — хрюкает огромная свинья и повизгивают поросята: это скрипят, визжат и вскрикивают, выбираясь из воды, вагончики с песком. Земснаряд скребёт дно реки, углубляет паровой путь — фарватер.

ЩУЧИЙ ПЕРЕКАТ

Есть места на реке, где дно подымается к самой поверхности воды, — перекаты. Если бы земснаряды не прорыли пароходный путь, реку в этих местах можно было бы перейти вброд. В старину баржи и корабли на перекатах тащили волоком. А наш перекат был такой мелкий, что, когда его переплывали щуки, торчали из воды их плавники. Поэтому его так и называли: Щучий.





Л А Й Б А

С левого борта к земснаряду причалена лайба — плоская баржа, в которую сыплется вытасенный со дна песок.

Лайба полна, к ней подбегает буксирчик и тащит на глубокое место. Здесь днище у лайбы распахивается, и песок уходит на дно.

КАПИТАНЫ

У каждого теплохода свой капитан. Чем больше теплоход, тем белоснежней у капитана китель. А на буксирчике при земснаряде капитаном дядя Дементий. У него и кителя нет: всё лето ходит по пояс голый. А к осени надевает чёрный бушлат.





ДЯДЯ ДЕМЕНТИЙ

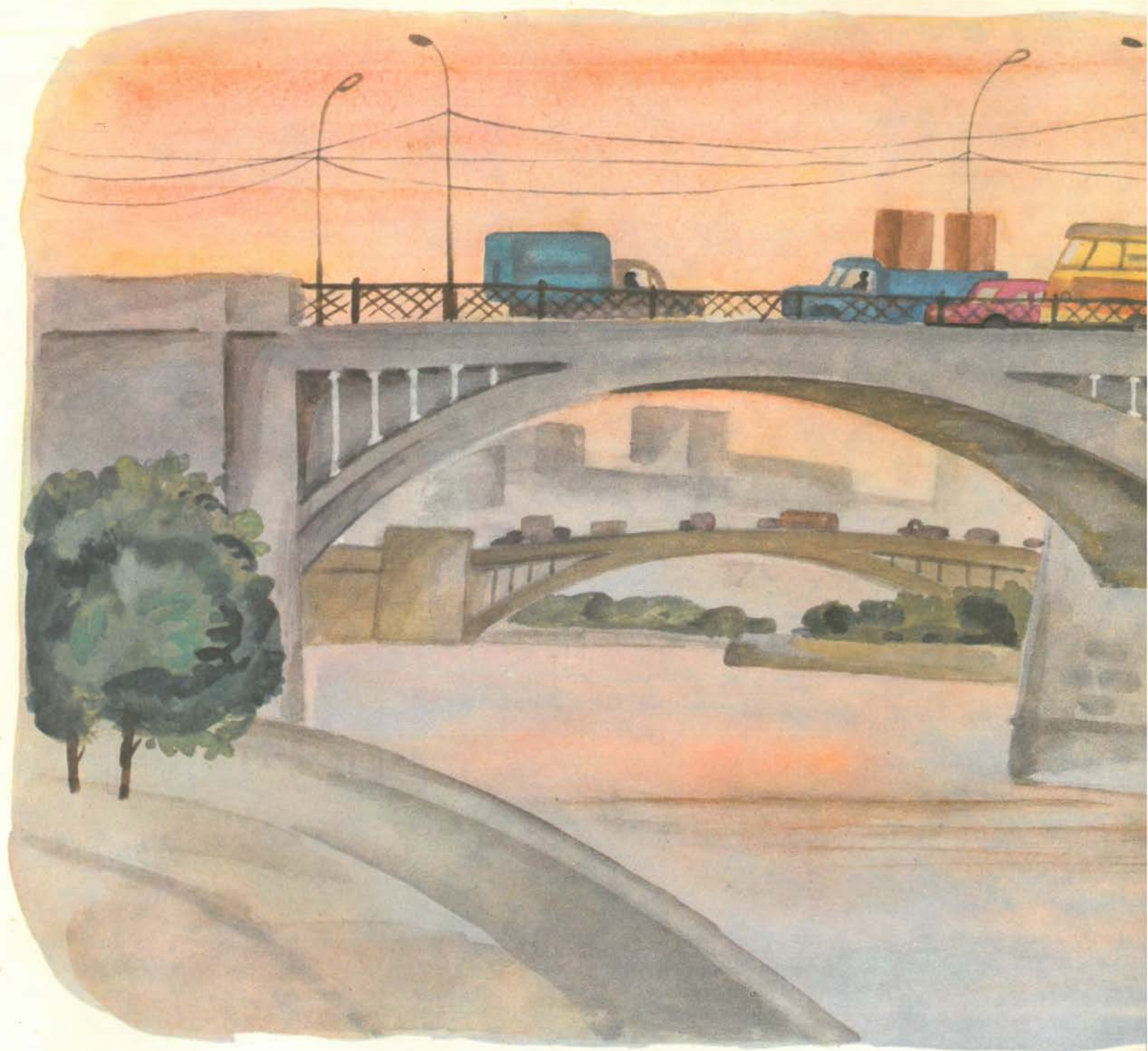
Дядя Дементий — загорелый, высокий, крепкий — в войну был на крейсере старшиной первой статьи. Буксирчик свой зовёт агрегатом, земснаряд — крокодилом, лайбу — камбалой.

Отвести лайбу на глубокое место на его языке — «пихать камбалу». Когда вечером возвращается домой, надевает тельняшку.

ТУМАН

По утрам над рекой стоит такой туман, что пароходы, скрытые в этом тумане, боясь столкнуться, всё время трубят. И тогда кажется: протяжно плачет река.

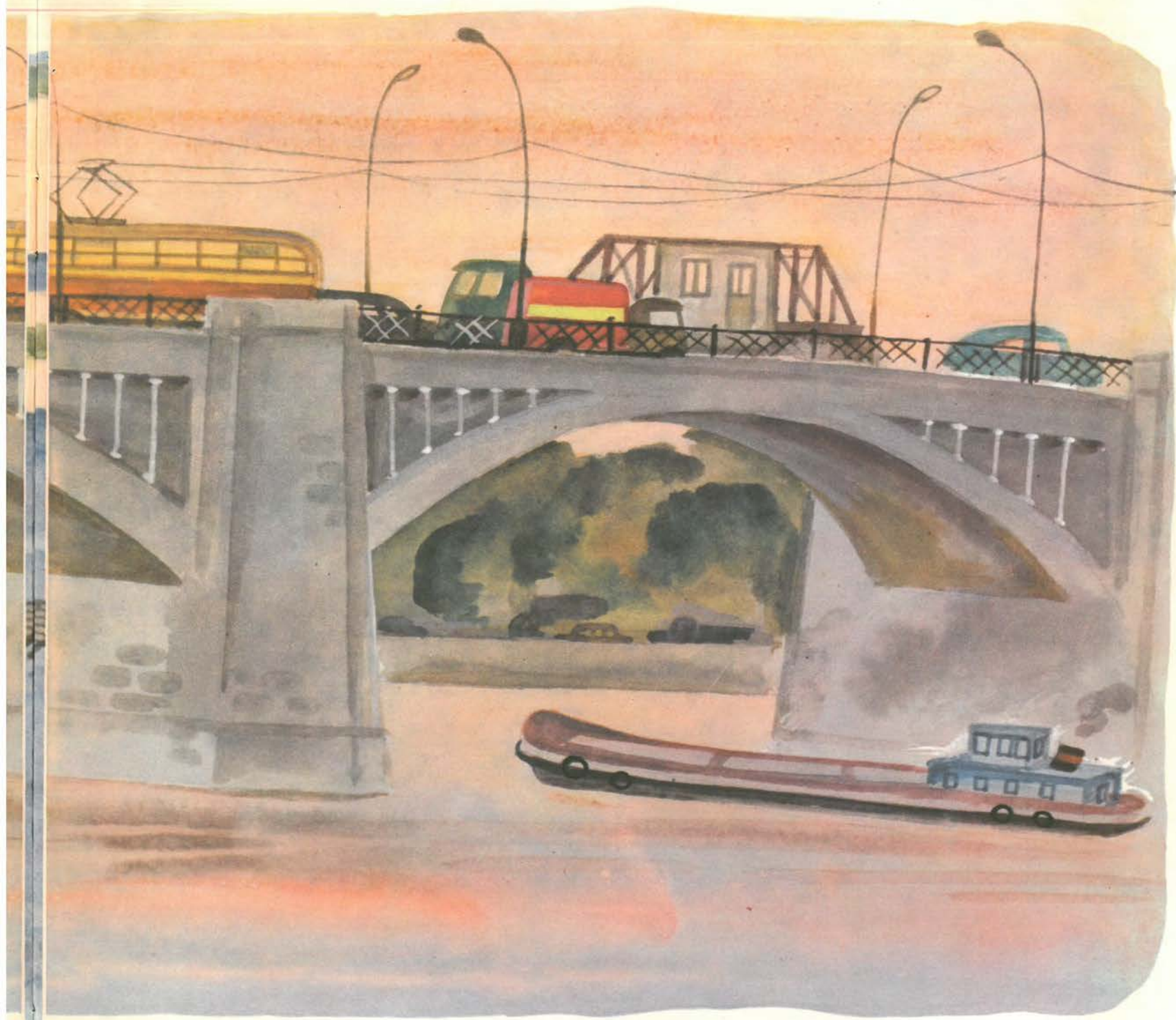




МОСТ

Через реку перекинут мост. Большущий, на трёх быках. Быки не живые, а каменные: три толстенных башни.

По мосту снуют машины. Как запоздалые муравьи в лучах заходящего солнца.





БАЙДАРКА

Байдарка — ласточка среди лодок: летит над водой, машет лёгкими крыльями.

ДЕБАРКАДЕР

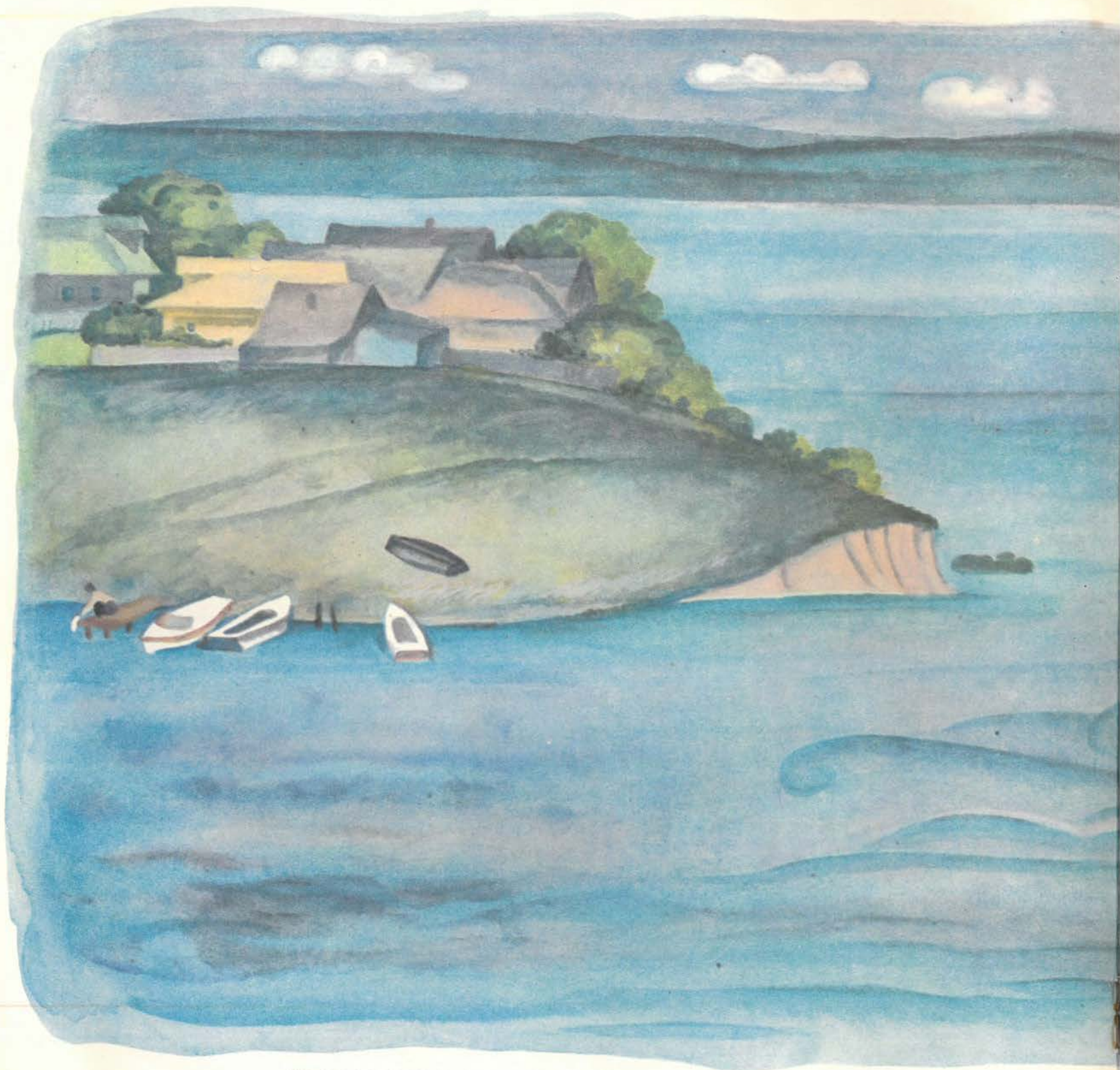
Дебаркадер — домик на плаву; к нему причаливают теплоходы и речные трамвайчики.

Дебаркадер стоит возле самого берега и привязан к нему тросом.

На дебаркадере живёт дед Матвей и собака Бублик.

Поздней осенью за дебаркадером придёт теплоход и увезёт его вместе с дедом Матвеем и Бубликом на зимнюю стоянку.

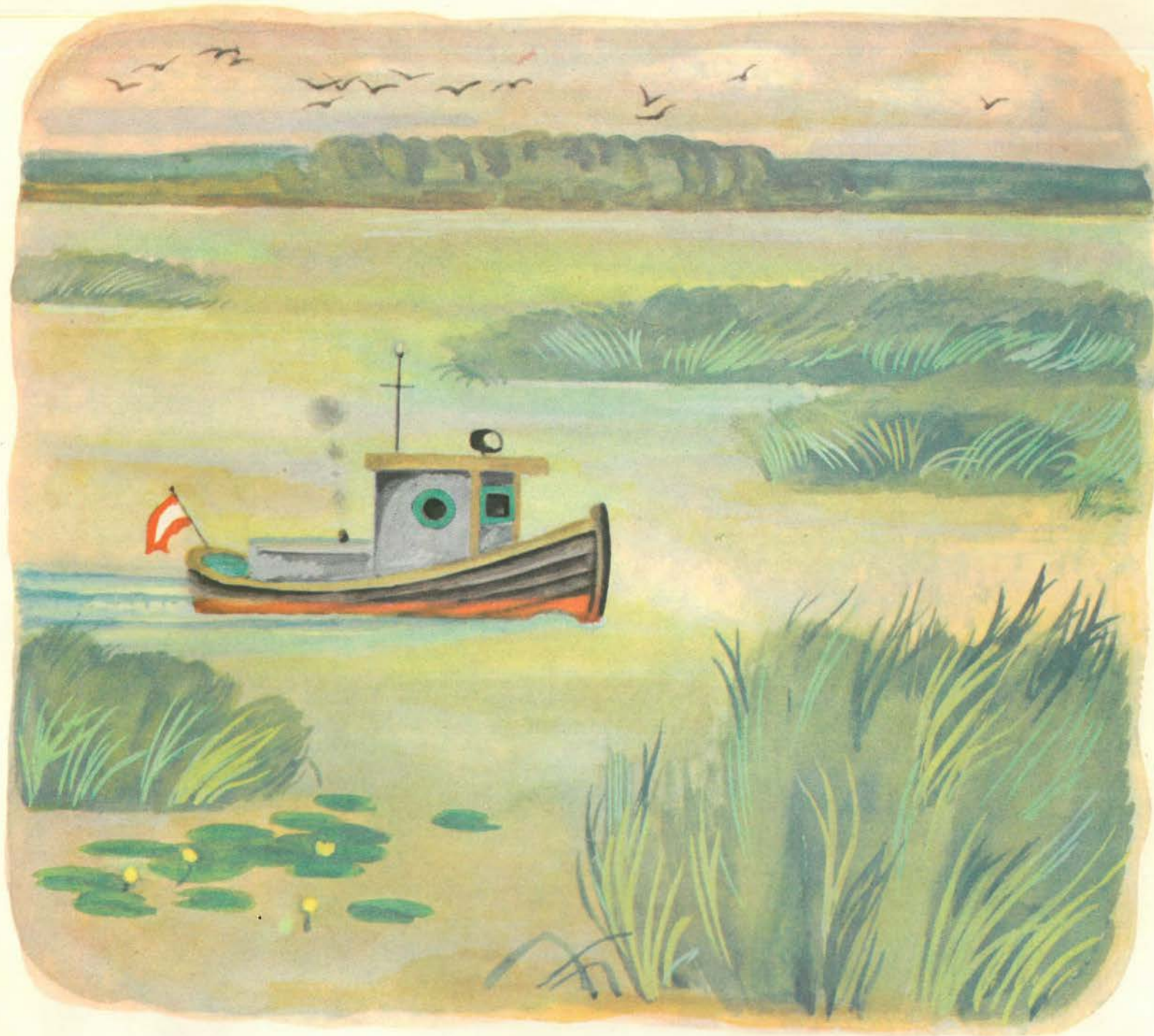




МОТОРНАЯ ЛОДКА

Моторная лодка пятится против течения, оставляя за собой рачьи усы.





КАТЕР

Надвинув кепку на глаза, строго поблёскивая очками рубки, не торопясь идёт по реке катер рыбнадзора. Слушает — не глушат ли где рыбу. Смотрит — не притаились ли в камышах браконьеры.

СТАРИЦА

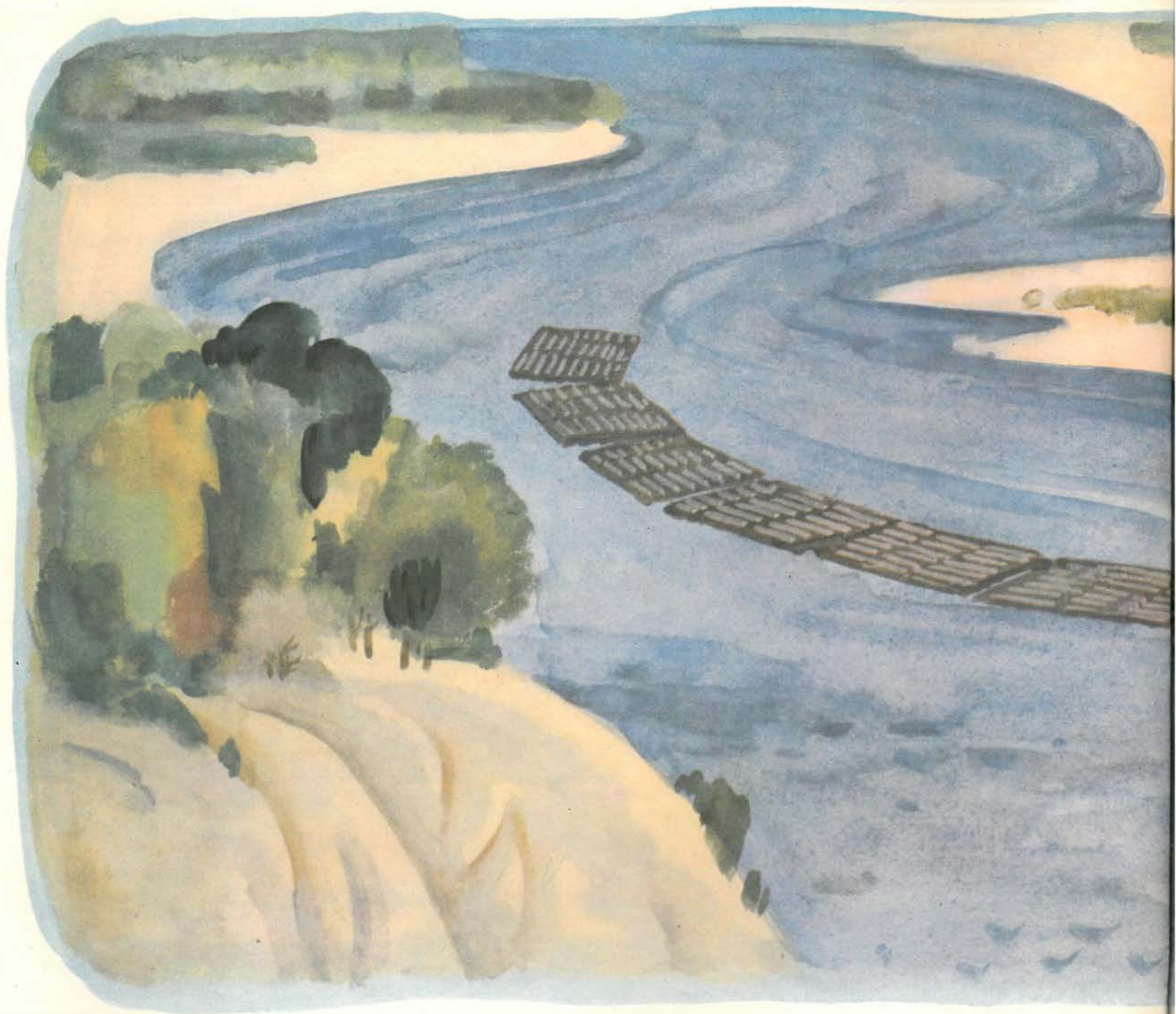
Когда-то река текла по старому руслу, потом потекла по новому, а старое заросло камышом, кувшинками и стало называться старицей.

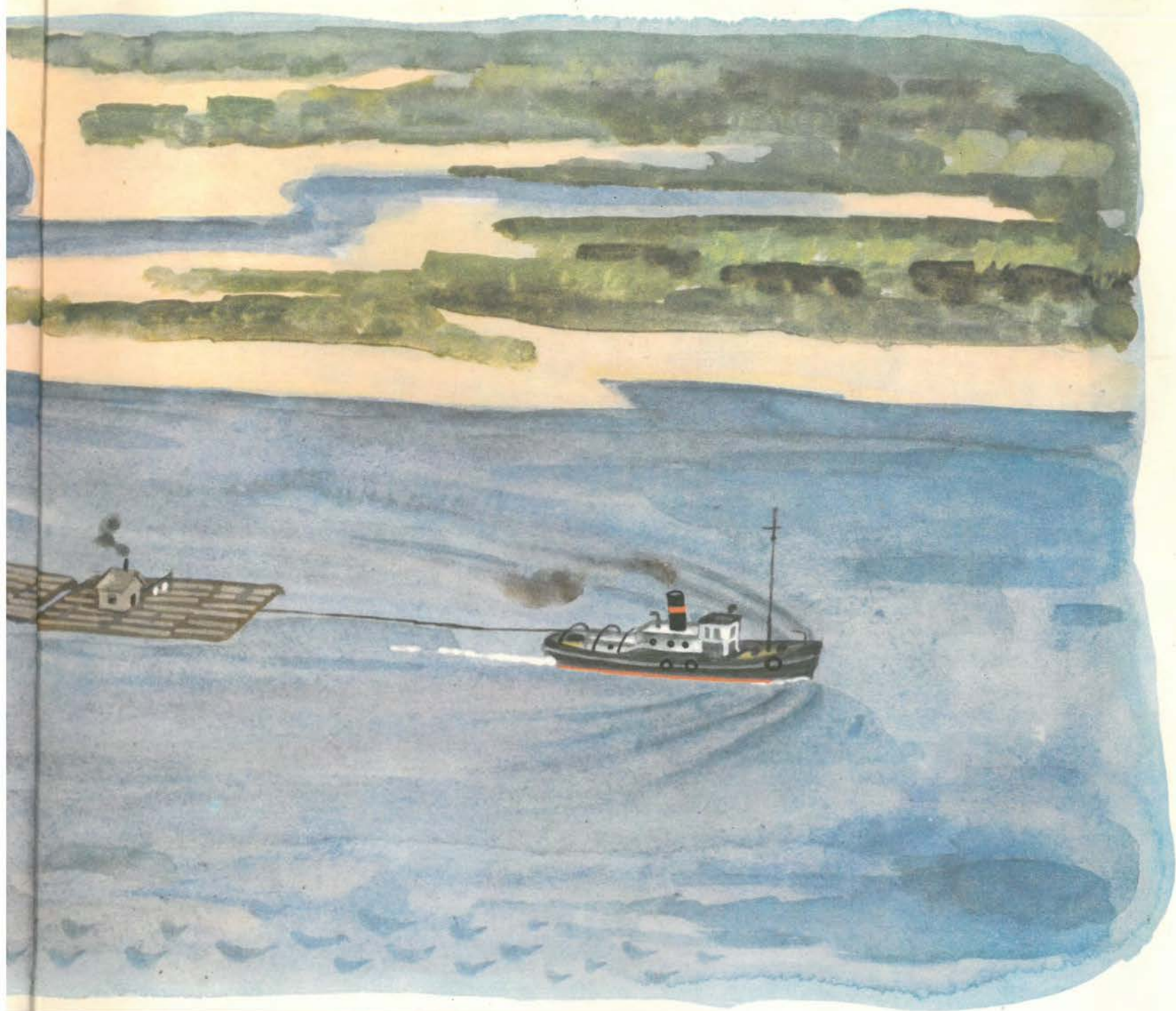
Между старицей и рекой — деревня. Деревенский народ держит в старице свои лодки.

В старице много диких уток.

И когда в сумерки ведёшь лодку к приколу, дикие утки выпархивают из-под самого носа, и кажется, что их можно достать рукой.







ПЛОТЫ

Усталый усатый буксир на чёрной нитке каната волочит по реке ко-
чующие бревенчатые острова. На первом острове избушка — из трубы ды-
мок: вот-вот поспеет уха.



УСТЬЕ

Место, где в нашу реку впадает маленькая речушка, называется устьем — устьем этой речушки. А устье нашей реки — в тридевятом царстве: плыть к нему на теплоходе десять дней. Там наша река впадает в море.

ЯХТА

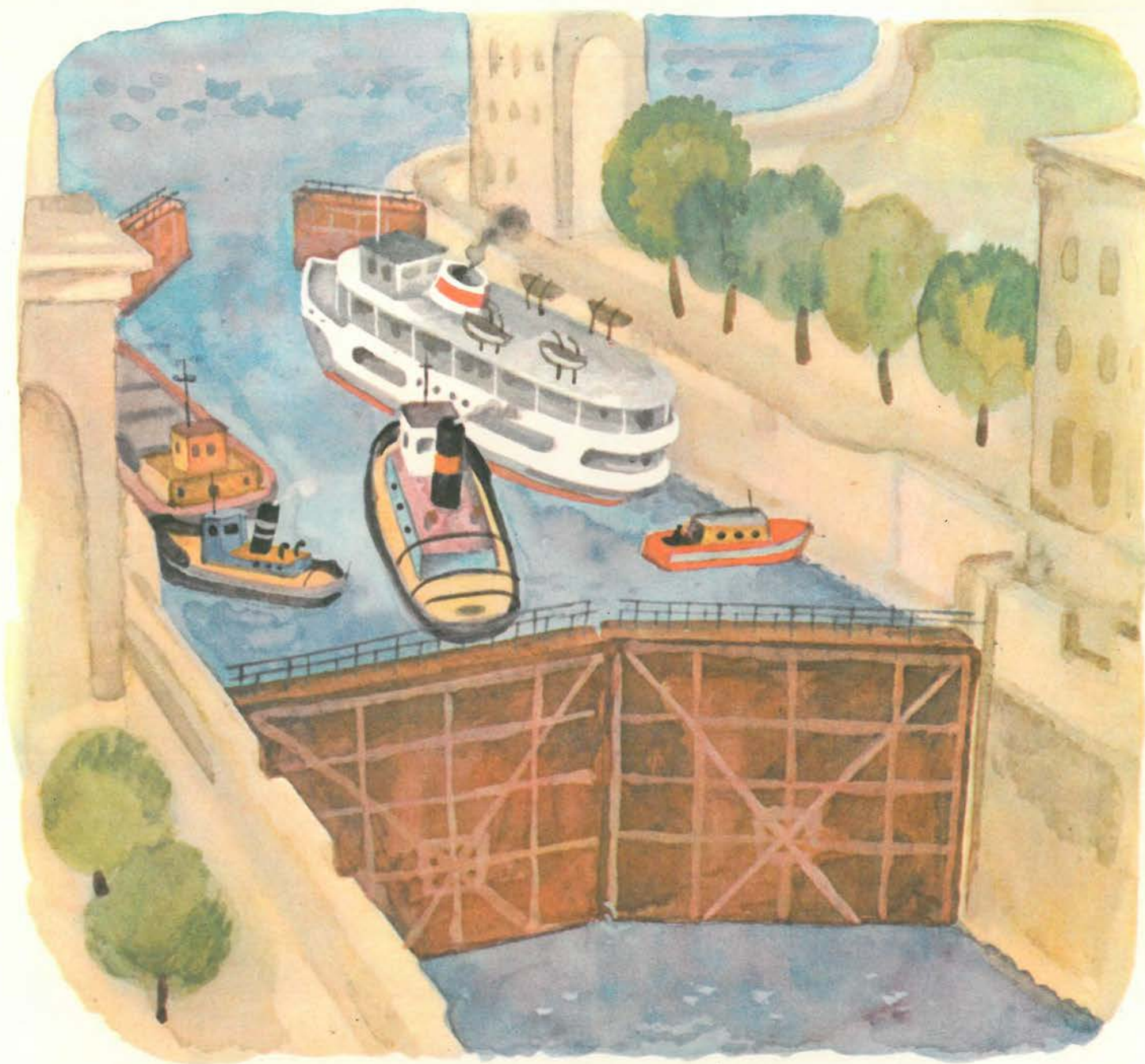
Яхта вдохнула полной грудью и затаив дыхание парит над рекой.



БАРЖА

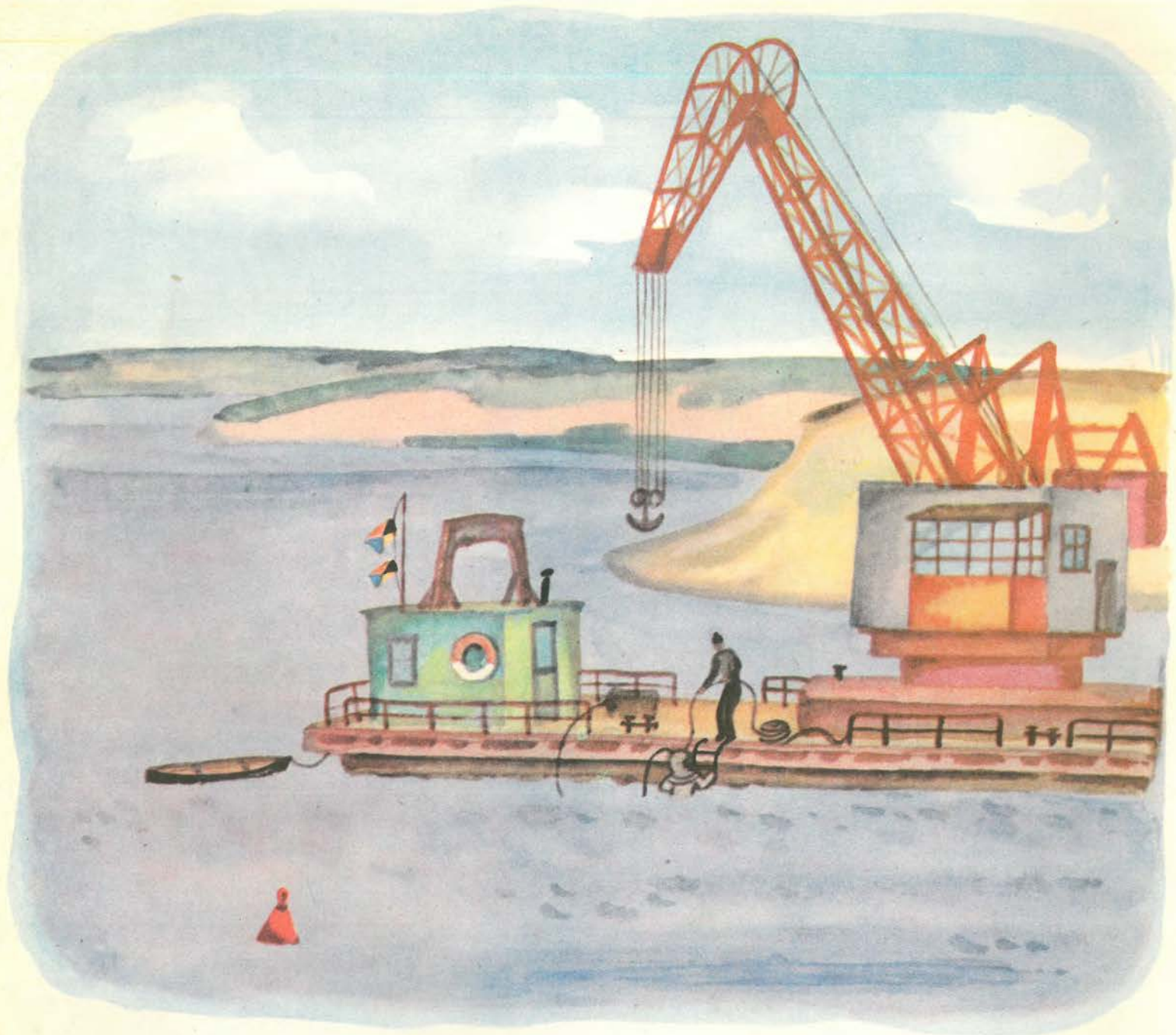
А это что?
Это — железная, грязная, ржавая, усталая самоходная баржа.





Ш Л Ю З Ы

Шлюзы — добрые ладони реки: бережно поднимают и опускают теплоходы, катера, баржи вверх и вниз по течению.



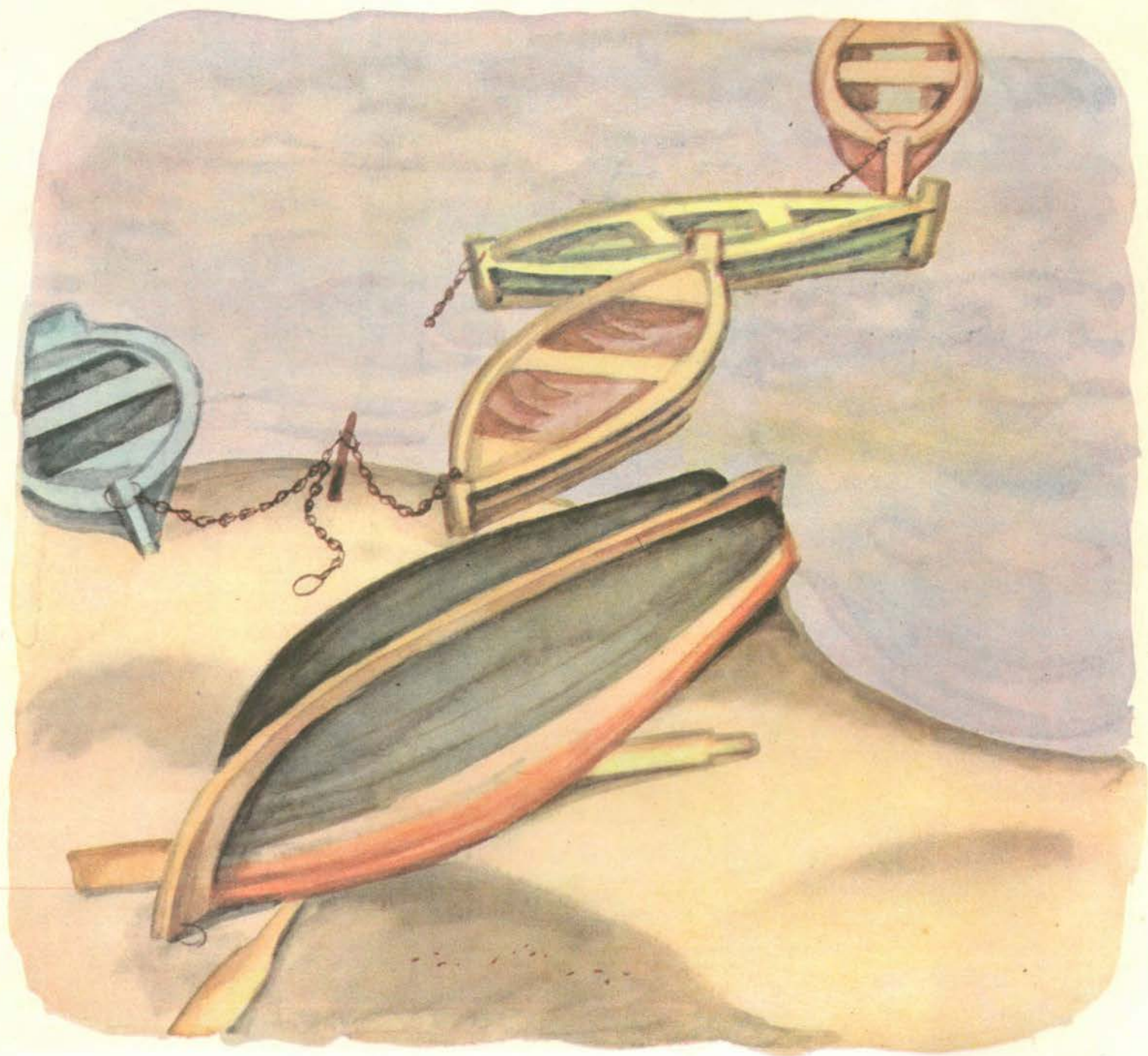
ВОДОЛАЗНЫЙ КРАН

У берега покачивается водолазный кран — небольшая баржа с мощным краном и плоской кормой.

Вот водолаз спустился на дно, обмотал тросом огромную гранитную каменюку, которая мешала теплоходам подходить к берегу, и по специальному телефону кричит друзьям: «Вира!» А водолазный кран, как большой добрый слон, вытягивает из воды гранитную глыбу и кладёт её на плоскую корму.

ЛОДКА

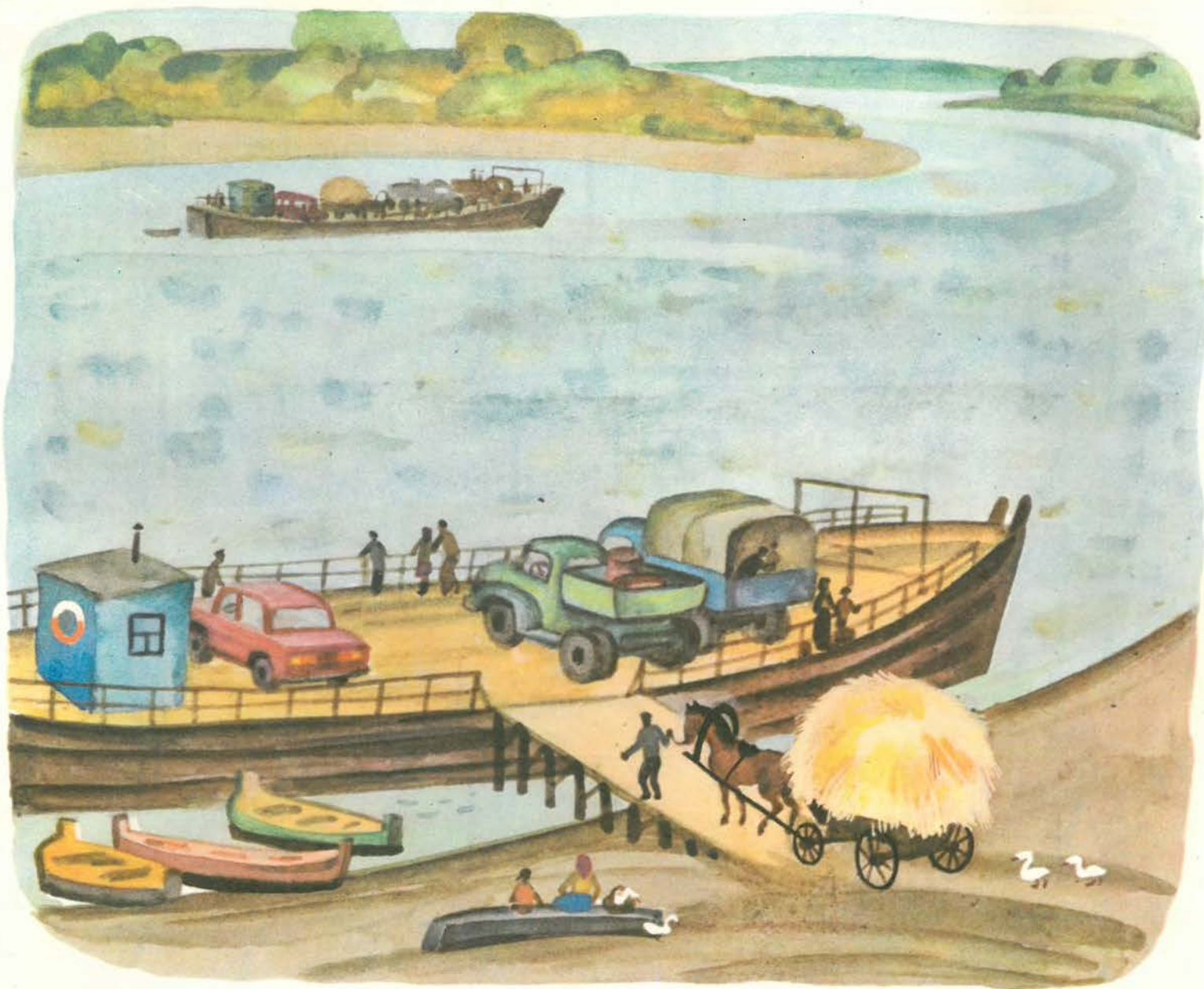
Лодка уткнулась носом в тяжёлые вёсла, будто большая собака уронила голову на мокрые лапы.



Р Ы Б А К И

Рыбаки закинули с берега удочки, будто пытаются удержать реку на своих лесках.





П А Р О М

Утром на пароме переезжают реку грузовики, легковушки, лошади, подводы, возы с сеном, мальчики, девочки, гуси в корзинах и маленькая старушка.

А навстречу—другой паром. И на нём—маленькая старушка, гуси в корзинах, девочки, мальчики, возы с сеном, подводы, лошади, легковушки и грузовики.

Ржут лошади, кричат мальчишки и девчонки, — весело на реке!



ВЕЧЕР

Перламутровыми ушами ракушек озябший берег слушает тишину.
Гордо выгнув трубу, покачивая серьгами шлюпок, прошумел мимо
пустынных песчаных берегов трёхпалубный белоснежный красавец.

БАКЕНЩИК

В серой избушке на самом берегу реки живёт бакенщик. С утра он проверяет сети и тушит бакены, а потом целый день спит или уходит домой в деревню.

Потом чинит сети, сталкивает на воду свою тяжёлую лодку и плывёт от бакена к бакену, зажигая один за другим тёплые тихие огоньки...

Была у старика жена — померла. Были сыновья — поубивали на фронте.

И в тихие, недвижные вечера, когда вода в реке как цельное зеркало, он, задумавшись, глядит на вёсла, смотрит, как стекают с них капли, как бегут от этих капель по воде лёгкие золотые жучки, и думает, что вот он уже совсем старик, а всё так же стекают с весла капли, и всё так же бегут от этих капель по воде лёгкие золотые жучки.



О С Е Н Ь

Осень. Сеется дождь. Медленно вращаясь, тихо уплывают куда-то медные листья.

А река налилась дождями и теперь, сытая, ленивая, неторопливо идёт к морю...





Цена 62 коп.



ДЛЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сергей Григорьевич Козлов

РЕКА

Ответственный редактор М. С. Брусилловская. Художественный редактор А. Б. Сапрыгина. Технический редактор И. Я. Колодная. Корректор Л. М. Агафонова. Сдано в набор 1/IV 1975 г. Подписано к печати 27/XI 1975 г. Формат 60×108/8. Бум. офсет. № 1. Печ. л. 4. Усл. печ. л. 4,8. Уч.-изд. л. 4,67. Тираж 100 000 экз. Заказ № 613. Цена 62 коп. Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Детская литература», Москва, Центр, М. Черкасский пер., 1. Калининский полиграфкомбинат детской литературы им. 50-летия СССР Росглаволиграфпрома Госкомиздата Совета Министров РСФСР. Калинин, проспект 50-летия Октября, 46.

Козлов С. Г.

К59 Река. Рассказы. Рис. В. Винокура. М., «Дет. лит.», 1976.

32 с. с ил.

В книге рассказывается о том, как живёт современная река, поэтически раскрываются такие понятия, как исток, устье, старица.

551.49